

по которым он особенно из *Друга юношества* должен был называться *Другом юношества и всяких лет*.³⁷ Д. И. Фонвизин демонстративно нарушал существовавшую традицию, назвав свой журнал «Друг честных людей, или Стародум» (1788) (так и не появившийся в печати при жизни автора из-за цензурных препятствий) «периодическим сочинением, посвященным истине»³⁸

Журнальные посвящения чаще всего не имеют подписи или подписаны без имени: «Со^счинитель» Живописца», «издатели» и т. п. Но и в этом случае они могут служить важным источником сведений об авторе и об адресате. Еще в большей степени это относится к книжным посвящениям, подпись под которыми в очень многих случаях служит единственным источником атрибуции сочинения или перевода. Персональное посвящение отражает отношения между автором (переводчиком, иногда издателем) и адресатом — отношения, которые, как между любыми людьми, могут изменяться. Поэтому наличие или отсутствие посвящения в части тиража или в разных изданиях одной и той же книги — факт, сам по себе имеющий немаловажное значение для характеристики литератора, его общественной и нравственной позиции, эволюции его отношений с адресатом.

Зная биографию А. М. Грибовского (1767–1834), ловкого и беспринципного политика,³⁹ можно соответствующим образом расценить тот факт, что его перевод повести Ф. Т. М. Бакюляра д'Арно «Опасность городской жизни» появился в 1784 году с посвящением княгине Е. П. Барятинской, а спустя четыре года в 1788 году вышло титульное издание этого же перевода под названием «Городской житель в искушении» уже без посвящения. Очевидно, надежды Грибовского на покровительство княгини не оправдались, и посвящение было снято. Может быть, по той же причине «именинный стихотворец» П. М. Карабанов (1765–1829), посвятивший свои «Стихотворения...» (1801) Ф. В. Растопчину, выпустил второе издание этого сборника в 1812 году уже без посвящения. И. И. Завалишин при переиздании своей книги «Сокращенное землеописание Российского государства» (1792) в 1793 году снял посвящение Ф. Е. Ангальту, директору Сухопутного шляхетного кадетского корпуса, под началом которого Завалишин служил до 10 декабря 1792 года.⁴⁰ Впрочем, отказ от посвящения при переиздании книги далеко не всегда свидетельствовал о беспринципности автора или перемены его отношения к адресату. Так, Н. И. Новиков, предваривший свое издание книги А. И. Лызлова «Скифская история» (1776) письмом-посвящением собирателю рукописей и знатоку русской старины П. К. Хлебникову, снял этот текст во втором издании (1786), возможно просто потому, что обращение к человеку, которого давно уже не было в живых, могло показаться неуместным (Хлебников скончался в 1777 году)

³⁷ Друг юношества и всяких лет 1813 Январь С 6–7 нenum

³⁸ Фонвизин Д И Собр соч В 2-х т М, Л, 1959 Т 2 С 40

³⁹ См Кочеткова Н Д А М Грибовский как литератор XVIII века // Zeitschrift für Slawistik 1988 Bd 33 N 6 S 843–853

⁴⁰ См Словарь русских писателей XVIII века Л, 1988 Вып 1 (А–И) С 321–323